«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУК "Ломоносовский ДК"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Н. Макаревич

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении открытого конкурса детского творчества среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа «Город Архангельск» "Наследники Победы»", посвященного 79-ой годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения открытого конкурса детского творчества «Наследники Победы», посвященного 79-ой годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне (далее - конкурс), среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений (далее – МБДОУ (МАДОУ) городского округа «Город Архангельск».

1.2. Целью конкурса является повышение мотивации  деятельности педагогов МБДОУ (МАДОУ) по созданию условий длясохранения и передачи памяти о Великой Отечественной войне последующим поколениям.

1.3. Задачи конкурса:

- раскрытие творческого потенциала воспитанников МБДОУ (МАДОУ);

- воспитание у детей чувства патриотизма, уважения исторического прошлого своей страны;

- создание условий для обмена опытом работы педагогов МБДОУ (МАДОУ).

1.4. Организатор конкурса – муниципальное учреждение культуры городского округа «Город Архангельск» «Ломоносовский Дворец культуры» (далее МУК «Ломоносовский ДК»).

1.5. МУК «Ломоносовский ДК»:

- осуществляет общее руководство подготовкой конкурса;

- формирует состав жюри конкурса;

- организует информационное сопровождение подготовки и проведения конкурса;

- осуществляет прием заявок на конкурс;

- организует и проводит репетиции конкурса;

- осуществляет награждение участников конкурса.

1.6 Место проведения конкурса – МУК «Ломоносовский ДК» (г. Архангельск, ул. Никитова, д.1).

1.7. Сроки проведения конкурса:

- конкурс проводится **4 мая 2024 года в 11.00.**

**2. Условия и порядок проведения конкурса**

2.1. К участию в конкурсе приглашаются детские коллективы МБДОУ (МАДОУ) г. Архангельска.

2.2. Участник конкурса представляет на конкурс одну программу, продолжительностью не более 7 минут.

2.3. Для участия в конкурсе необходимо до 17 часов 27 апреля 2024 года направить заявку по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Прием заявок осуществляется с 11 до 17 часов (с понедельника по пятницу) по факсу: 61-86-63, на адрес электронной почты: [Lomtender@yandex.ru](mailto:Lomtender@yandex.ru) или лично каб.313 (для Степана Викторовича Малкевича);

2.4. К заявке на участие в конкурсе прилагается технический райдер с указанием необходимого для выступления участника конкурса технического, светового и музыкального оборудования и реквизита. Организатор конкурса в случае отсутствия необходимого оборудования вправе отказать участнику конкурса в полном выполнении технического райдера.

2.5. Фонограмму выступления необходимо отправить на адрес электронной почты: [Lomtender@yandex.ru](mailto:Lomtender@yandex.ru) Обязательно иметь копию фонограммы на USB-флеш-накопителе на все репетиции;

2.6. Участники конкурса используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов, прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

2.7. Репетиции конкурса проводятся по установленному организаторами конкурса графику (по предварительному согласованию даты и времени с участниками конкурса).

2.8. Последовательность выступлений участников конкурса определяют организаторы конкурса.

2.9. В период проведения конкурса специалисты МБДОУ (МАДОУ) несут полную персональную ответственность за технику безопасности во время выступления.

**3. Жюри конкурса**

3.1. Жюри конкурса формируется организаторами и включает в свой состав вокалистов, хореографов, опытных специалистов в сфере культуры.

3.2. Выступления и работы участников конкурса оцениваются жюри по 10-балльной системе закрытым голосованием.

3.3. Жюри имеет право делить места, присуждать специальные дипломы.

3.4. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**4. Критерии оценки**

4.1. Выбор материала (соответствие выступления тематике конкурса и возрасту конкурсантов);

4.2. Артистичность, оригинальность исполнения;

4.3. Художественный образ, сценический костюм;

4.4. Техника и качество исполнения;

4.5. Сценическая культура;

4.6. Общее впечатление.

**5. Подведение итогов конкурса**

## 5.1. Победителей и призеров конкурса определяет жюри.

## 5.2.Участникам конкурса, занявшим призовые места, вручаются дипломы за 1 место, 2 место, 3 место. Участники, не занявши призового места, получают диплом за участие.

## 5.3. Педагогам МБДОУ (МАДОУ) вручаются Благодарственные письма за подготовку участников конкурса.

**6. Адреса и контактные телефоны организаторов конкурса**

6.1. МУК «Ломоносовский ДК» 163062, г. Архангельск, ул. Никитова,1

Малкевич Степан Викторович – культорганизатор МУК «Ломоносовский ДК», каб. 313, 61-86-65, 8 921-293-84-29, [Lomtender@yandex.ru](mailto:Lomtender@yandex.ru) (в теме письма просим указать название конкурса)

**Приложение 1**

к положению о порядке и условиях проведения открытого

конкурса детских программ среди

муниципальных дошкольных образовательных учреждений

г. Архангельска «Наследники Победы»

**Заявка на участие в открытом конкурсе детских программ среди МБДОУ (МАДОУ)**

**г. Архангельска «Наследники Победы»**

1. Направляющая сторона (адрес, телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название программы (обязательно!), продолжительность (не более 7 минут)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество и возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название и жанр номеров

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Музыкальное оформление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Световое оформление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Техническое обеспечение, количество требуемых микрофонов для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Необходимый реквизит для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО воспитателей, музыкального руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Контактный телефон руководителя творческой группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Руководитель коллектива несет полную ответственность за соблюдение техники безопасности работы на сцене.

12. С Положением об организации и проведении окружного конкурса детских программ "Наследники Победы" руководители ознакомлены.

Подпись

руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М. П.

**Приложение 2**

к положению о порядке и условиях проведения открытого

конкурса детских программ среди

муниципальных дошкольных образовательных учреждений

г. Архангельска «Наследники Победы»

**Согласие на обработку персональных данных**

г. Архангельск "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

В связи с организацией и проведением МУК "Ломоносовский ДК" (адрес: 163062, г. Архангельск, ул. Никитова, д.1) открытого конкурса детских программ среди МБДОУ (МАДОУ) г. Архангельска "Наследники Победы", в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", я

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, Имя, Отчество участника)

даю согласие на обработку персональных данных в рамках организации и проведения указанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников мероприятия путем записи следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование учреждения.

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия видеосъёмку, фотографирование во время мероприятия, запись на аудионосители.

4. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней.

При этом:

1. Администрация МУК "Ломоносовский ДК" гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников мероприятий от несанкционированного доступа.

2. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанного мероприятия в соответствии с Положением о его проведении.

Ф.И.О. Подпись Дата